

4K - Grščina

Opis vsebin učnih enot, časovna razporeditev po mesecih oz. število ur namenjenih posamezni učni enoti

A) Branje:

- Izbor grške lirike po učnem tekstu Musike (september - januar)
- Lizias, Za Eratostenov umor: življenjepis avtorja, delo, sodstvo v antičnih Atenah, vsebinske ter slogovne značilnosti (februar - junij)

b) Književnost:

- Rojstvo nove poezije – lirika. Družbeno zgodovinski okvir. Elegija: Kalin, Tirtaj, Mimnarm, Solon, Teognid. Jamb: Arhiloh, Semonid, Hiponaks. Monodija: Alkaj, Sapfo, Anakreont. Zborska lirika: Alkman, Stezihor, Ibik (prva zborna lirika), Simonides, Pindar, Bakchilides (druga zborna lirika). Grške kontinentalne pesnice: Korina, Praksila, Telesila. (september - december)
- Atiška doba, izvor tragedije in organizacija antičnih gledaliških predstav. Ajshil, Sofokles, Evripid. Izvor komedije: Aristofan, Menander. (januar - marec)
- Zgodovinopisje: Tukidid, Ksenofont. Retorika in govorništvo: Lizias, Izokrat, Demosten. (april- junij)

c) Jezik:

- slovnica: sklonoslovje, absolutni genitiv in akuzativ, particip (atributivni, predikativni, kot povedkov prilastek, adverbialni oz. coniunctum), prosti in odvisni vprašalni stavki, infinitiv (kot osebek in predmet, NCI, ACI, namerni, velelni, vzklični, absolutni), glagolski pridevnik, zloženi stavek – priredje in podredje (osebkov, predmetni, vzročni, konsekvativni, finalni, za verba timendi in impediendi, pogojni, dopustni, oziralni)

Dijak bo ob zaključku šolskega leta ocenjen pozitivno, če:

zna prepoznati in prevesti temeljne morfosintaktične strukture grškega jezika, obvlada osnovne literarnokritične pojme in terminologijo, pozna razvoj grške književnosti in teme obravnavanih besedil.